

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ясногорская средняя общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального района

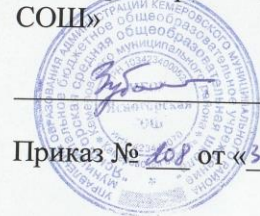
Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
МБОУ «Ясногорская СОШ»

«Утверждено»

И.о. директора МБОУ «Ясногорская
СОШ»

Протокол № 1/1 от «31» 08 2018 г.

Приказ № 108 от «31» 08 2018 г.



Зубанов Д.А.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Год реализации программы: 2018-2019 учебный год

Класс: 1-4

Общее количество часов по плану: 1 кл. – 132 часа, 2-3 кл. - 136 часов, 4 кл. – 102 часа.

Составители: Антонова Д.С., учитель начальных классов,
Сафатова М.Н., учитель начальных классов,
Ильина О.И., учитель начальных классов,
Малахова Т.Б., учитель начальных классов,
Федорова Н.В., учитель начальных классов,
Фатеева Ю.В., учитель начальных классов,
Ягуткина О.В., учитель начальных классов,
Трофимова И.В., учитель начальных классов.

«01» 09 2018 год

Кемеровский муниципальный район

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального Государственного образовательного Стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ясногорская СОШ».

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **506ч. В 1 классе–132ч** (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. **Во 2 классе** на уроки литературного чтения отводится **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели). **В 3 классе -136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели). **В 4 классе** на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными

задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение»

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые результаты для учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» достигаются в рамках изучения учебного предмета «Литературное чтение».

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

1 класс (132 ч.)

УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ 1 КЛАСС (92 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Добукварный период (14ч.)		
1	«Азбука» – первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слово и слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Гласные и согласные звуки.	1
8	Слог - слияние	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и	1
13	Гласный звук [ы]. буква ы	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у	1
Букварный период (53ч)		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т . Закрепление	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1
23	Буквы Е, е	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	1

27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами з и с .	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б . Закрепление	1
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т .	1
34	Буквы Я, я .	1
35	Буквы Я, я . Закрепление	1
36	Буквы Я, я . Закрепление	1
37	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .	1
38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
39	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .	1
40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч . Закрепление	1
41	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление	1
43	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш .	1
44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i>	1
45	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .	1
46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . Сопоставление слогов и слов с буквами ж и ш .	1
47	Буквы Ё, ё .	1
48	Буквы Ё, ё . Закрепление	1
49	Согласный звук [й']. Буквы Й, й	1
50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
51	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х . Закрепление	1
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х . Пересказ текста.	1
53	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у]	1
54	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] Закрепление.	1
55	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1
56	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц . Закрепление.	1

57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .Закрепление.	1
58	Гласный звук[э]. Буквы Э, э	1
59	Гласный звук[э]. Буквы Э, э .Закрепление.	1
60	Мягкий согласный звук[щ’], буквы Щ, щ .	1
61	Мягкий согласный звук[щ’], буквы Щ, щ .Закрепление.	1
62	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф	1
63	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф .Закрепление.	1
64	Мягкий и твердый разделительные знаки	1
65	Мягкий и твердый разделительные знаки. .Закрепление.	1
66	Русский алфавит.	1
67	Русский алфавит. .Закрепление.	1
	Послебукварный период (25 ч)	
68	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя» научился говорить букву «р».	1
69	Е.Чарушин «Как мальчик Женя» научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
70	Одна у человека мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1
71	История славянской азбуки. В.Куприн «Первоучители словенские»	1
72	История первого русского букваря. В.Куприн «Первый букварь»	1
73	А.С.Пушкин – гордость нашей Родины. Выставка книг.	1
74	А.С.Пушкин. Чтение любимых произведений	1
75	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1
76	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1
77	Произведения К.Д.Ушинского для детей.	1
78	Произведения К.Д.Ушинского для детей. Чтение по ролям	1
79	Стихи К.И.Чуковского	1
80	Стихи К.И.Чуковского. Инсценирование отрывков из сказки.	1
81	Рассказы В.В.Бианки о животных. «Первая охота»	1
82	Рассказы В.В.Бианки о животных. «Первая охота». Пересказ текста по опорным словам.	1
83	Стихи С.Я.Маршака	1
84	Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Предмайское утро»	1
85	Рассказы М.М.Пришвина о природе. «Глоток молока»	1

86	Стихи А.Л.Барто	1
87	Стихи А.Л.Барто	1
88	Стихи С.В.Михалкова. «Котята».	1
89	Стихи С.В.Михалкова. Чтение наизусть.	1
90	Весёлые стихи Б.В.Заходера	1
91	Стихи В.Д.Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1
92	Наши достижения	1

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 40 ч. 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Жили – были буквы (7 ч)		
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
4	Г.Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1
6	С.Маршак «Автобус №26»	1
7	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1
8	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
Загадки. Сказки. Небылицы (7 ч)		
9	Русская народная сказка «Теремок»	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
12	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
14	К.Ушинский «Гусь и Журавль». Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1
15	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.	1

Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)		
16	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Блещеев «Травка зеленеет...», Т.Белозёров «Подснежники»	1
17	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяническая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
18	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»	1
19	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы	1
20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	1
И в шутку и всерьёз (6 ч + 1ч)		
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»	1
22	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет»	1
24	О.Григорьев «Стук». И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
25	К.Чуковский «Телефон»	1
26	М.Пляцковский «Помощник».	1
27	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского.	1
Я и мои друзья (5 ч + 2ч)		
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок»	1
29	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»	1
30	И.Пивоварова «Вежливый ослик». В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружбой...»	1
31	Я.Аким «Моя родня»	1
32	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу»	1
33	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
34	Обобщающий урок. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
О братьях наших меньших (5 ч + 1ч)		
35	С.Михалков «Трезор». Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку»	1
37	М.Пляцковский «Цап Царыпыч». Г.Сапгир «Кошка». В.Берестов «Лягушата»	1
38	В.Лунин «Никого не обижай». С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж»	1
39	Из старинных книг. Н.Сладков «Лисица и ёж». С.Аскаков «Гнездо»	1
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы.	1

2 класс (136 часов)

№п/ п	Тема урока	Кол-во часов
Введение (1ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.1	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1
3.2	Библиотеки	1
4.3	Книги.	1
5.4	Книга–великое чудо. Р. Сеф «Читателю».	1
Устное народное творчество – 15 часов		
6.1	Малые фольклорные жанры.	1
7.2	Русские народные песни	1
8.3	Русские народные потешки и прибаутки	1
9.4	Скороговорки, считалки, небылицы	1
10.5	Загадки, пословицы, поговорки	1
11.6	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12.7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказ сказки по рисункам. Озаглавливание каждого эпизода.	1
13.8	Сказка «У страха глаза велики». Пересказ по плану.	1
14.9	Сказка «Лиса и тетерев». Пересказ сказки от лица тетерева.	1
15.10	Сказка «Лиса и журавль». Определение главной мысли сказки.	1
16.11	Сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1
17.12	Победа добра над злом. Сказка «Гуси-лебеди».	1
18.13	Сказка «Гуси-лебеди». Пересказ сказки.	1
19.14	А.А.Шибанов «Вспомни сказку» Викторина по сказкам	1
20.15	КВН «Обожаем мы сказки» Проверим и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
21.1	Люблю природу русскую. Осенние загадки.	1

22.2	Образ осени в стихах русских поэтов Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23.3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24.4	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25.5	«Осенние листья»-тема для поэтов.	1
26.6	Познавательный характер произведений. В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27.7	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели – 14 часов		
29.1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30.2	Народная мораль в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
31.3	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеры героев.	1
32.4	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана сказки. Пересказ.	1
33.5	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
34.6	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	1
35.7	И.А.Крылова «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки.	1
36.8	Мораль в баснях И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
37.9	Нравоучительный характер произведения. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38.10	Л.Н.Толстой «Филипок». Характеристика главного героя.	1
39.11	Л.Н.Толстой «Филипок». Пересказ текста.	1
40.12	Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41.13	Разноцветные страницы. Веселые стихи	1
42.14	Обобщение по разделу «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1
О братьях наших меньших – 12 часов		
43.1	О братьях наших меньших	1
44.2	Б Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45.3	В.Берестов «Кошкин щенок». Составление рассказа по рисунку.	1
46.4	Домашние животные	1
47.5	М.Пришвин «Ребята и утята». Характеристика героев произведения.	1
48.6	М.Пришвин «Ребята и утята». Пересказ по плану.	1
49.7	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Выразительное чтение.	1

50.8	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана рассказа.	1
51.9	Б Житков «Храбрый утёнок».Составление плана рассказа.	1
52.10	В Бианки «Музыкант». Пересказ текста по вопросам.	1
53.11	В.Бианки «Сова». Выразительное чтение.	1
54.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2	1
	Из детских журналов (9 часов)	
55.1	Знакомство с детскими журналами	1
56.2	Д.Хармс «Игра». Выразительное чтение.	1
57.3	Д.Хармс «Вы знаете?...» Выразительное чтение.	1
58.4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59.5	Д.Хармс «Что это было?».	1
60.6	Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61.7	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62.8	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63.9	Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Контрольная работа № 3.	1
	Люблю природу русскую. Зима (9 часов)	
64.1	Нравится ли вам зима? Зимние загадки	1
65.2	Стихи о первом снеге. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...»,	1
66.3	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67.4	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1
68.5	Русская народная сказка «Два Мороза».Характеры героев.	1
69.6	С.В.Михалков «Новогодняя бэль»	1
70.7	А.Л.Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
71.8	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Тест №3.	1
72.9	Игра «Поле - чудес»	1
	Писатели – детям (17 часов)	
73.1	Писатели - детям	1
74.2	К.И.Чуковский «Путаница». Соотнесение иллюстраций и текста.	1

75.3	К.И.Чуковский «Радость». Игра «Рифма»	1
76.4	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение.	1
77.5	К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1
78.6	С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Работа с толковым словарём.	1
79.7	С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
80.8	С.В.Михалков «Мой щенок». Деление стихотворения на части, озаглавливание их, составление плана.	1
81.9	А.Л.Барто «Верёвочка». Выразительное чтение.	1
82.10	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83.11	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Составление рассказа о книге.	1
84.12	Н.Н.Носов «Затейники». Пересказ текста по плану.	1
85.13	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев.	1
86.14	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Пересказ текста по плану.	1
87.15	Н.Н.Носов «На горке». Характеристика героев.	1
88.16	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ текста по картинному плану.	1
89.17	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Тест №4	1
	Я и мои друзья (10 часов)	
90.1	Я и мои друзья. Составление рассказа по картинкам.	1
91.2	Стихи о дружбе и обидах. В.Берестов «За игрой», В.Лунин «Я и Вовка».	1
92.3	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Придумывание продолжения рассказа.	1
93.4	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1
94.5	В.Осеева «Волшебное слово». Составление плана рассказа.	1
95.6	В.Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста от лица Павлика.	1
96.7	В.Осеева «Хорошее». Чтение по ролям.	1
97.8	В.Осеева «Почему?».	1
98.9	В.Осеева «Почему?». Составление рассказа на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка».	1
99.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест №5.	
	Люблю природу русскую. Весна (9часов+ 1ч)	
100.1	Люблю природу русскую. Весна. Загадки о весне.	1
101.2	Стихи Ф.И.Тютчева о весне. Составление рассказа о весне.	1
102.3	Стихи А.Н.Плещеева о весне. Приметы весны.	1

103.4	А.А.Блок «На лугу». Устное рисование.	1
104.5	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...». Приметы весны.	1
105.6	И.А.Бунин «Матери».	1
106.7	А.Н.Плещеев «В бурю». Составление вопросов к стихотворению.	1
107.8	Е.А.Благикина «Посидим в тишине»	1
108.9	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	1
109.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Тест №6.	1
И в шутку и всерьёз (14 часов)		
110.1	И в шутку и всерьёз. Составление весёлого рассказа.	1
111.2	Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112.3	В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
113.4	В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
114.5	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Составление плана рассказа.	1
115.6	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Пересказ.	1
116.7	Стихи Э.Н.Успенского «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».	1
117.8	Стихи В.Д.Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
118.9	Стихи И.П.Токмаковой. «Плим», «В чудной стране».	1
119.10	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Выразительное чтение.	1
120.11	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Диалог «Знакомство».	1
121.12	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.	1
122.13	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Тест № 7.	1
Литература зарубежных стран (12 часов + 1 ч)		
124.1	Литература зарубежных стран	1
125.2	Американская и английская народные песенки. О дружбе животных и людей. «Бульдог по кличке Дог». Сравнение произведений. «Перчатки», «Храбрецы».	1
126.3	Французская и немецкая народные песенки. «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».	1
127.4	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев и их сравнение.	1
128.5	Шарль Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ	1
129.6	Шарль Перро «Красная Шапочка». Олицетворение добра и зла в сказке.	1

130.7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Образ принцессы в сказке.	1
131.8	Э.Хогарт «Мафин и паук». План сказки.	1
132.9	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133.10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134.11	КВН «Цветик - семицветик»	1
135.12	Итоговая диагностическая работа	1
136.13	Повторение пройденного	1

3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (2ч)		
1.	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
2.	Первопечатник Иван Федоров. Урок – путешествие в прошлое.	1
Устное народное творчество (14ч)		
3.1	Русские народные песни.	1
4.2	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5.3	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
6.4	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чтение по ролям.	1
7.5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на смысловые части. Озаглавливание.	1
8.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1
9.7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Сравнение сказки с иллюстрациями.	1
10.8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление сказки на три части.	1
11.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Выборочный пересказ.	1
12.10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
13.11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1

14.12	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
15.13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).	1
16.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)		
17.1	«Как научиться читать стихи» (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).	1
18.2	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Чтение наизусть.	1
19.3	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1
20.4	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
21.5	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
22.6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
23-24	И. Никитин «Встреча зимы»	2
25.9	И. Суриков «Детство»	1
26.10	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
27.11	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).	1
Великие русские писатели (26ч)		
28.1	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
29.2	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
30.3	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
31.4	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
32-35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
36.9	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
37.10	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
38.11	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
39.12	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
40.13	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
41.14	Басни И.Крылова.	1
42.15	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1

43.16	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
44.17	М. Лермонтов «Утес».	1
45.18	М. Лермонтов «Осень».	1
46.19	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
47.20	Л.Толстой «Акула»	1
48.21	Л.Толстой «Прыжок»	1
49.22	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
50.23	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1
51.24	Л. Толстой «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1
52.25	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
53.26	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)		
54.1	Введение в раздел. Н.Некрасов «Славная осень!..»	1
55.2	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
56.3	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
57.4	К.Бальмонт «Золотое слово»	1
58.5	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
59.6	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений	1
Литературные сказки (9ч)		
60.1	Введение в раздел	1
61.2	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1
62.3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
63-64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
65-66	В. Одоевский «Мороз Иванович».	2
67.8	КВН (обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»).	1
68.9	Оценка достижений	1
Были-небылицы (10ч)		
69.1	Введение в раздел	1

70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78.10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)		
79.1	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	1
80.2	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
81.3	А. Блок «Ветхая избушка»	1
82.4	А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83.5	С. Есенин «Черемуха»	1
84.6	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
Люби живое (16 ч)		
85.1	Знакомство с названием раздела	1
86.2	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1
87-88	Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89.5	В. Белов «Малька провинилась»	1
90.6	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1
91-93	В. Бианки «Мышонок Пик»	3
94-95	Б. Житков «Про обезьянку».	2
96.12	В. Дуров «Наша Жучка»	1
97.13	В.Астафьев «Капалуха»	1
98.14	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99.15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
100.16	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)		
101.1	Знакомство с названием раздела	1
102.2	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
103.3	А. Барто «Разлука»	1
104.4	А. Барто «В театре»	1
105.5	С. Михалков «Если»	1

106.6	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
107.7	Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1
108.8	Проект «Праздник поэзии»	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)		
109.1	Введение в раздел. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110.2	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Пословицы в тексте.	1
111.3	А.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям	1
112.4	А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	1
113.5	М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев.	1
114.6	М. Зощенко «Золотые слова». Чтение эпизодов по ролям.	1
115.7	М. Зощенко «Великие путешественники». Характеристика героев рассказа.	1
116.8	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана текста. Пересказ.	1
117.9	Н. Носов «Федина задача». Юмористический рассказ.	1
118.10	Н. Носов «Телефон». Чтение по ролям.	1
119.11	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Друг детства»	1
120.12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	1
По страницам детских журналов (8ч)		
121.1	Знакомство с названием раздела.	1
122.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
123.3	Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям.	1
124.4	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Составление вопросов к рассказу.	1
125.5	Г. Остер «Вредные советы».	1
126.6	Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ.	1
127.7	Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.	1
128.8	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1
Зарубежная литература (8ч)		
129.1	Мифы Древней Греции.	1
130.2	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
131.3	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1
132-13	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3

135.7	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1
136.8	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1

4 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Летописи, былины, жития (6 часов)		
2.1	Внеклассное чтение. Интересные книги, прочитанные летом.	1
3.2	Летопись - источник исторических фактов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах.	1
4.3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников, с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
5.4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя. Сравнение поэтического и прозаического текста былины. . Картина В.Васнецова «Богатыри».	1
6.5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Обогащение словарного запаса. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1
7.6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения.	1
Чудесный мир классики (20 часа)		
8.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
9.2	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» Наблюдение за развитием событий в сказке.	1
10.3	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения. Сравнение литературной и народной сказок.	1
11.4	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне».	1
12.5	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.	1
13.6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1
14.7	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Характеристика героев.	1
15.8	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1

16.9	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. «Дары Терека».	1
17.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части.	1
18.11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Составление отзыва о произведении по плану.	1
19.12	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Работа над текстом С.Толстого.	1
20.13	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	1
21.14	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Составление плана произведения.	1
22.15	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого.	1
23.16	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.	1
24.17	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.	1
25.18	А.П. Чехов «Мальчики».Характеристика главных героев. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
26.19	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1. Оценка своих достижений.	1
27.20	Оценка достижений. Тест №2	1
Поэтическая тетрадь (8 часов)		
28.1	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1
29.2	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1
30.3	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
31.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1
32.5	Н.А. Некрасов «Школьник». Приёмы интонационного чтения. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1
33.6	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Тест № 3	1
34.7	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
35.8	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XX в.)	1
Литературные сказки (12 часов)		
36.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1
38.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	1

39.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Анализ поступков героев.	1
40.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1
41.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подготовка к пересказу.	1
42.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Обогащение словарного запаса учащихся.	1
43.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Работа с толковым словарём.	1
44.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1
45.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. <i>Диагностическая работа.</i>	1
46.11	Обобщение по разделу «Литературные сказки». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
47.12	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Оценка достижений. Контрольная работа №3	1
Делу время – потехе час (6 часов)		
48.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев. Нравственный смысл произведения.	1
49.2	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1
50.3	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Определение отношения автора к событиям и героям.	1
51.4	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев. Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина.	1
52.5	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе. Контрольная работа № 4	1
53.6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Тест №4	1
Страна детства (7 часов)		
54.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1
55.2	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Воспринимать на слух художественное произведение.	1
56.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.	1
57.4	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.	1
58.5	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
59.6	Оценка достижений. Тест № 5	1
60.7	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1
Поэтическая тетрадь (5 часов)		
61.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Выразительное чтение.	1
62.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.	1

63.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.	1
64.4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
65.5	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
Природа и мы (12 часов)		
66.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Передача настроения с помощью интонации.	1
67.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Выборочный пересказ текста.	1
68.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Раскрытие смысла рассказа.	1
69.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.	1
70.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Понимание нравственного смысла рассказа.	1
71.6	М.М. Пришвин «Выскочка». . Пересказ произведения на основе плана.	1
72.7	Е.И. Чарушин «Кабан» Постановка вопросов по содержанию прочитанного.	1
73.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Пересказ текста. Тест № 6	1
74.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1
75.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста. Тест № 6	1
76.11	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
77.12	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
Поэтическая тетрадь (6 часов)		
78.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
79.2	С.А. Клычков «Весна в лесу». Знакомство с творчеством С.А.Клычкова.	1
80.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины осени в произведении.	1
81.4	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Работа над выразительным чтением произведения.	1
82.5	С.А. Есенин «Лебедушка». Обогащение словарного запаса. Выразительное чтение. <i>Проверка навыка чтения</i>	1
83.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
Родина (7 часов)		
84.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
85.2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
86.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Понимание нравственного смысла произведения.	1
87.4	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Понимание содержания прочитанного.	1

88.5	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1
89.6	Проект: «Они защищали Родину». Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение.	1
90.7	Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1
Страна Фантазия (5 часов)		
91.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Воспринимать на слух художественное произведение.	1
92.2	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1
93.3	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» .	1
94.4	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
95.5	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
Зарубежная литература (7 часов)		
96.1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана. Пересказ от лица героя.	1
97.2	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1
98.3	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. Иллюстрирование понравившейся части.	1
99.4	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков. Пересказ.	1
100.5	С. Лагерлеф «Святая ночь». Понимание содержания прочитанного.	1
101.6	С. Лагерлеф «В Назарете». Определение нравственного смысла произведения.	1
102.7	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Итоговая диагностическая работа.	1